

*Un poema es más que una suma de palabras:
un poema puede ser una declaración de amor, o un
desgarro de desamor; puede ser un canto a la libertad,
a la vida, a la paz...*

*En un poema se refleja lo que somos, fuimos, y seremos.
En un poema pueden brotar los deseos de quienes necesitan
compartir con el mundo lo que sienten. En un poema está la
vida manifestándose palabra a palabra,
y los poemas no saben de las diferencias que muchas veces nos
separan a los seres humanos.*

*Los poemas sólo hacen distinción entre dos grupos de
personas: Entre aquellos que son capaces de saborearlos
profundamente, y aquellos que no se dejan penetrar como si de
mármol estuviera forrada su alma.*

*Los poemas nos unen porque todos necesitamos,
cantar al amor, a la muerte y a la vida, a la libertad, a la paz,
al sentido de la vida, o al camino que debemos andar;
Todos, y cada uno de nosotros, desde nuestra diferencia,
nos reconocemos en esas palabras que llamamos poemas,
pues todos quienes gustamos en llamarnos humanos,
buscamos en los poemas sólo eso, sentirnos..., sabernos...
humanos.*

*J. Moisés Sánchez.
Profesor de Filosofía*

RECITAL POÉTICO



Garcilaso



Al Khayyam

“LA POESÍA COMO ENCUENTRO ENTRE LOS PUEBLOS”

*por:
Alumnos del
IES Infante don Fadrique*

SELECCIÓN DE POEMAS EN 7 CANTOS

Hilo conductor: variaciones sobre poemas de G.A. Béquer y R. Alberti

1- CANTOS AL AMOR

- 1) Ibn ARABI (1165-1240)
- 2) Garcilaso de la VEGA (1501-1536)
- 3) Ibn HAZM (994-1063).
- 4) Francisco de QUEVEDO (1580-1645)
- 5) Ibn al-FARID (1182 – 1235)
- 6) Luis CERNUDA (1902-1963)
- 7) Nizzar QABBANI (1923-1998).
- 8) Jose MANUEL DÍEZ (1978)

2- CANTOS A LA MUERTE

- 9) Anónimo S XIV: ROMANCE DEL ENAMORADO Y LA MUERTE
- 10) Fadwa TUQAN (1917-2003)
- 11) Juan Ramón Jiménez (1881-1958)
- 12) ADONIS (Ali Ahmad Said)
- 13) Juan Ramón JIMÉNEZ (1881-1958)
- 14) Luis CERNUDA(1902-1963)

3- CANTOS A LA VIDA

- 15) Mahmud DARWISH , (Galilea 1942)
- 16) Francisco de QUEVEDO (1580-1645)
- 17) Omar AL-KAYYAM (1057-1123)
- 18) Jorge MANRIQUE (1440-1479)

4- CANTOS A LA PAZ

- 19) Miguel HERNÁNDEZ
- 20) Muhammad Al MAGUT (1963)
- 21) Blas de OTERO (1916-1979)
- 22) Mahmud DARWISH , (Galilea 1942)

5- CANTOS A LA LIBERTAD

- 23) Francisco de QUEVEDO (1580-1645)
- 24) Muin BASISU (1927-1984)

6- CANTOS AL SENTIDO DE LA VIDA

- 25) Jalaluddin RUMI (1207-1273)
- 26) Pedro CALDERÓN DE LA BARCA (1600-1681)
- 27) Omar AL-KHAYYAM (1057-1123)

7- CANTOS AL CAMINO QUE ES LA VIDA

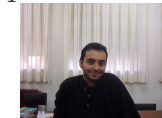
- 28) Mahmud DARWISH , (Galilea 1942)
- 29) Antonio MACHADO (1875-1939)

Recitadoras/es:

- Ana M^a Sepúlveda Gallego
- Paula Muñoz Muñoz
- Leticia Picazo Roldán
- Carmen Nerea Moreno Arpón
- Sonia Fernández Pradillo
- Maite Cebrián Mota
- Alba M^a Benítez Vela
- Sara Gallego Gallego
- Beatriz Añover Fernández
- Carlos Alberto Collado Escudero



Música en directo y selección musical:
Álvaro Márquez Barba. Prof. de música



Selección de poemas y Dirección:
J. Moisés Sánchez Pérez Prof. De filosofía

