

**BIBLIOTECA del I.E.S. INFANTE DON FADRIQUE**

Avda. de los Reyes Católicos, 14. 45800-Quintanar de la Orden (Toledo)

Teléfs. 925 180 376 - 628 69 62 78 - Fax 925 181 962 - 45002470.ies@edu.jccm.es

Núm.	Signatura	CÓDIGO	TÍTULO	AUTOR	Editorial	Núm. Edición	Lugar Edición	Año Edic.	ISBN
1	7(09)	005510J	Aprender en el museo	Sin Autor	ICE, Universidad de Zaragoza		Zaragoza	1980	84-600-1930-6
2	7(09)	002823V	Aragón	Sin Autor	Encuentro		Madrid	1979	84-7490-006-9
3	7(09)	005532N	Arqueología	Fernández-Galiano, Dimas					
4	7(09)	001253B	Arquitectura en la España Romana	Ballesteros, Ernesto	Hiares		Madrid	1980	84-333-0157-8
5	7(09)	002850K	Arte	Sin Autor	Teide		Barcelona	1964	
6	7(09)	004156Q	Arte de Oceanía	Guiart, Jean	Hermes		México	1968	
7	7(09)	005571M	Arte de albañilería	VILLANUEVA, Juan de	Editora Nacional		Madrid	1984	84-276-0663-X
8	7(09)	000753V	Arte prehistórico y primitivo	Ramírez, Juan Antonio	Anaya		Madrid	1989	84-207-3190-0
9	7(09)	002836F	Asia	AUBOYER, Jeannine	Alianza		Madrid	1986	84-206-0153-5
10	7(09)	004177Z	Atlas histórico integral Spes	Sin Autor	Biblograf		Barcelona	1976	84-7153-312-X
11	7(09)	002817B	Castilla . 1	LOJENDIO, Luis Maria de	Encuentro		Madrid	1978	84-7489-000-4
12	7(09)	002818N	Castilla / 2	Lojendio, Luis María	Encuentro		Madrid	179	84-7490-006-9
13	7(09)	004170F	Catálogo Monumental y Artístico de la Catedral de Toledo	Sin Autor	Diputación Provincial de Toledo		Madrid	1991	84-87103-10-3
14	7(09)	002821S	Cataluña	Sin Autor	Encuentro		Madrid	1980	84-7490-006-9
15	7(09)	002826C	Cataluña / 2	Junyent, Eduard	Encuentro		Madrid	1981	84-7490-053-0
16	7(09)	003623N	Cómo reconocer el arte Barroco	Conti, Flavio	Edunsa		Barcelona	1993	84-7747-078-2
17	7(09)	003620D	Cómo reconocer el arte del Modernismo	González Llàcer, Jordi	Edunsa		Barcelona	1997	84-7747-124-X
18	7(09)	003619P	Cómo reconocer el arte del neoclasicismo	Bornay, Erika	Edunsa		Barcelona	1996	84-7747-123-1
19	7(09)	003615G	Cómo reconocer el arte precolombino de América del Sur	Ocampo, Estela	Tres Torres		Barcelona	1999	84-7747-122-3
20	7(09)	003616M	Cómo reconocer el arte precolombino mexicano	Ocampo, Estela	Tres Torres		Barcelona	2000	84-7747-121-5
21	7(09)	003618F	Cómo reconocer el arte rococó	Conti, Flavio	Edunsa		Barcelona	1993	84-7747-079-0
22	7(09)	004174B	Del Pirineo a Compostela	Gómez de la Serna, Gaspar	Artes Gráficas Soler		Valencia	1965	
23	7(09)	003568A	Diccionario Arte y Arqueología	Mollett, J.W.	Edimat Libros		Madrid	1998	84-8403-343-0
24	7(09)	002808W	Diccionario de arquitectos	Sin Autor	Gustavo Gili		Barcelona	1981	84-252-1038-0
25	7(09)	004158H	Diccionario de símbolos	Cirlot, Juan-Eduardo	Labor	6ª ed.	Barcelona	1984	84-335-7016-1
26	7(09)	002843Z	Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología y numismática	FATAS, Guillermo	Alianza		Madrid	1995	84-206-0292-2
27	7(09)	002844S	Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología y numismática	FATAS, Guillermo	Alianza		Madrid	1995	84-206-0292-2
28	7(09)	005537V	Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología y numismática	FATAS, Guillermo	Alianza		Madrid	1995	84-206-0292-2
29	7(09)	002807R	Diccionario del arte actual	Thomas, Karín	Labor		Barcelona, [etc]	1978	84-335-7561-9
30	7(09)	005601N	Egipto	Sin Autor					
31	7(09)	000758E	El arte bizantino	Yarza Luaces, Joaquín	Grupo Anaya		Madrid	1991	84-207-4220-1
32	7(09)	005536Q	El arte contemporáneo	Cassou, J.					
33	7(09)	003614A	El Arte Chino	Bedin, Franca	Edunsa		Barcelona	1997	84-7747-076-6
34	7(09)	000742Y	El arte de las vanguardias	Ramírez, Juan Antonio	Grupo Anaya		Madrid	1991	84-207-4343-7
35	7(09)	005517C	El arte del África central	Fagg, William					

**BIBLIOTECA del I.E.S. INFANTE DON FADRIQUE**

Avda. de los Reyes Católicos, 14. 45800-Quintanar de la Orden (Toledo)

Teléfs. 925 180 376 - 628 69 62 78 - Fax 925 181 962 - 45002470.ies@edu.jccm.es

Núm.	Signatura	CÓDIGO	TÍTULO	AUTOR	Editorial	Núm. Edición	Lugar Edición	Año Edic.	ISBN
36	7(09)	005518K	El arte del África occidental	Fagg, William					
37	7(09)	000746X	El arte del Antiguo Egipto	Presedo, Francisco	Anaya		Madrid	2001	84-207-3536-1
38	7(09)	000743F	El arte del Islam	Delgado, Clara	Anaya		Madrid	1991	84-207-4344-5
39	7(09)	000757K	El arte del Renacimiento	Marías Franco, Fernando	Anaya		Madrid	1998	84-207-3607-4
40	7(09)	000749J	El arte del siglo XIX	Reyero, Carlos	Anaya		Madrid	1992	84-207-4773-4
41	7(09)	005575D	El arte después del Pop	Walker, John A.	: Labor		Barcelona	1975	84-335-7554-6
42	7(09)	005577B	El arte después del Pop	Walker, John A.	: Labor		Barcelona	1975	84-335-7554-6
43	7(09)	000754H	El arte en la Alta Edad Media	Bango Torviso, Isidro Gonzalo	Anaya		Madrid	1998	84-207-3191-9
44	7(09)	005597P	El arte en la Italia del Renacimiento	Sin Autor					
45	7(09)	000745D	El arte gótico	Borras Gualis, Gonzalo M.	Anaya		Madrid	1999	84-207-3552-3
46	7(09)	000747B	El arte griego	Blanco Freijeiro, Antonio	Anaya		Madrid	1998	84-207-3730-5
47	7(09)	002847H	El Arte Hoy	Sin Autor	Catedra		Madrid	1972	
48	7(09)	003621X	El Arte Islámico	Mandel, Gabriele	Edunsa		Barcelona .	1995	84-7747-080-4
49	7(09)	003622B	El Arte Islámico	Mandel, Gabriele	Edunsa		Barcelona .	1995	84-7747-080-4
50	7(09)	005509N	El arte Naif	Bihalji-Merin, Oto					
51	7(09)	000755L	El arte neoclásico : la época de la ilustración	HENARES, Ignacio	Grupo Anaya		Madrid	1992	84-207-4470-0
52	7(09)	005576X	El arte pop	Wilson, Simon	Labor		Barcelona	1985	84-335-7551-1
53	7(09)	000752Q	El arte precolombino	Alcina Franch, José	Grupo Anaya		Madrid	1991	84-207-4219-8
54	7(09)	000740G	El arte romano	Bendala Galán, Manuel	Anaya	3ª ed.	Madrid	1998	84-207-3728-3
55	7(09)	002865J	El arte y el hombre ( 1 )	Sin Autor	Planeta	9ª ed.	Vitoria	197	84-320-2001-X
56	7(09)	002864N	El arte y el hombre ( 2 )	Sin Autor	Planeta	9ª ed.	Vitoria	1977	84-320-2002-8
57	7(09)	002866Z	El Arte y el Hombre ( 3 )	Sin Autor	Planeta	9ª ed.	Vitoria	1977	84-320-2000-1
58	7(09)	002846V	El arte y el mundo moderno (Tomo 1)	Huyghe, René	Planeta		Barcelona	1978	84-320-2005-2 (o.c.)
59	7(09)	002845Q	El arte y el mundo moderno (Tomo 2)	Huyghe, René	Planeta		Barcelona	1977	84-320-2005-2 (o.c.)
60	7(09)	005596F	El Barroco	Sin Autor					
61	7(09)	000748N	El barroco arquitectura y urbanismo	León, Aurora	Grupo Anaya		Madrid	1991	84-207-4183-3
62	7(09)	000750Z	El barroco, artes figurativas	Ramallo, Germán	Grupo Anaya		Madrid	1994	84-207-5765-9
63	7(09)	005598D	El Gótico	Sin Autor					
64	7(09)	000741M	El impresionismo	Solana, Guillermo	Anaya		Madrid	1991	84-207-4184-1
65	7(09)	005600B	El Islam	Sin Autor					
66	7(09)	005594M	El Modernismo	Fahr-Becker, Gabriele					
67	7(09)	002824H	El mozárabe	Fontaine, Jacques	Encuentro		Madrid	1982	84-7490-061-1
68	7(09)	002825L	El prerrománico	Fontaine, Jacques	Encuentro		[Madrid]	1981	84-7490-050-6
69	7(09)	005521R	El presente eterno	Giedion, Sigfried	: Alianza		Madrid	1981	84-206-7999-2
70	7(09)	005525M	El Renacimiento	Domínguez Ortiz, Antonio					
71	7(09)	005526Y	El Renacimiento	Domínguez Ortiz, Antonio					
72	7(09)	005599X	El Románico	Sin Autor					
73	7(09)	002838D	El románico y los comienzos del gótico	LOSOWSKA, Hanna	Alianza		Madrid	1987	84-206-0105-5
74	7(09)	005541K	El simbolismo y el Art Nouveau	Mackintosh, Alastair	: Labor		Barcelona	1975	84-335-7555-4
75	7(09)	001252X	Escultura y Artes Decorativas en la España Romana	Sin Autor	Hiares	2ª ed.	Madrid	1982	84-333-0051-2
76	7(09)	004196X	España, siglo XIX	Sin Autor	Anaya		Madrid	1991	84-207-4192-2

**BIBLIOTECA del I.E.S. INFANTE DON FADRIQUE**

Avda. de los Reyes Católicos, 14. 45800-Quintanar de la Orden (Toledo)

Teléfs. 925 180 376 - 628 69 62 78 - Fax 925 181 962 - 45002470.ies@edu.jccm.es

Núm.	Signatura	CÓDIGO	TÍTULO	AUTOR	Editorial	Núm. Edición	Lugar Edición	Año Edic.	ISBN
77	7(09)	004197B	España, siglo XIX	Sin Autor	Anaya		Madrid	1991	84-207-4192-2
78	7(09)	002819J	Galicia	Chamorro Lamas, Manuel	Encuentro		Madrid	1979	84-7489-006-3
79	7(09)	005506D	Hacia una psicología del arte. Arte y entropía	Arnheim, Rudolf	Alianza forma				
80	7(09)	004154Z	Historia del arte	Sin Autor	Noguer		Madrid	1978	84-279-1810-0
81	7(09)	002848L	Historia del arte	Fernández, Antonio	Vicens-Vives,	5ª ed.	Barcelona	1983	84-316-1780-2
82	7(09)	002849C	Historia del arte	Fernández, Antonio	Vicens-Vives,	5ª ed.	Barcelona	1983	84-316-1780-2
83	7(09)	002810G	Historia del arte	Sin Autor	Grupo Anaya		Madrid	1986	84-294-2122-X
84	7(09)	002827K	Historia del arte	Sin Autor	Grupo Anaya		Madrid	1986	84-294-2122-X
85	7(09)	002813F	Historia del arte	Gombrich, Ernst H.	Alianza	5ª ed.	Madrid	1987	84-206-7005-7
86	7(09)	005603Z	Historia del arte	Sin Autor					
87	7(09)	005623B	Historia del Arte	Esteban Leal, Paloma					
88	7(09)	002809A	Historia del arte (Tomo X)	Sin Autor	Salvat		Barcelona	1970	84-345-3252-2
89	7(09)	002803C	Historia del arte en España	Bozal, Valeriano	Istmo	4ª ed.	Madrid	1978	84-7090-025-0
90	7(09)	002804K	Historia del arte en España	Bozal, Valeriano	Istmo	4ª 2ed.	Madrid	1978	84-7090-024-2
91	7(09)	002842J	Historia ilustrada de las formas artísticas . 1 , Oriente Medio	Amiet, Pierre	Alianza Editorial		Madrid	1985	84-206-0016-4
92	7(09)	002840B	Historia ilustrada de las formas artísticas . 2 , Egipto	Desroches Noblecourt, Christiane	Alianza Editorial		Madrid	1985	84-206-0028-8
93	7(09)	005508B	Historia ilustrada de las formas artísticas . 4 , Etruria y Roma	Baratte, François	Alianza Editorial		Madrid	1984	84-206-0056-3
94	7(09)	000709L	Historia ilustrada del arte	Sin Autor	Susaeta		Madrid		84-305-3488-1
95	7(09)	005549Y	Historia social de la literatura y del arte	Hauser, Arnold	Guadarrama	15a ed	Barcelona	1979	84-335-2999-4
96	7(09)	005550F	Historia social de la literatura y del arte	Hauser, Arnold	Guadarrama	15a ed	Barcelona	1979	84-335-2999-4
97	7(09)	005551P	Historia social de la literatura y del arte	Hauser, Arnold	Guadarrama	15a ed	Barcelona	1979	84-335-2999-4
98	7(09)	002858Y	Historia universal del arte ( Volumen II)	Sin Autor	Mas-lvars		Valencia	1980	84-85146-94-8
99	7(09)	002857M	Historia universal del arte (Volumen 3)	Sin Autor	Mas-lvars		Valencia	1980	84-85146-94-8
100	7(09)	002859F	Historia universal del arte (Volumen I)	Sin Autor	Mas-lvars		Valencia	1980	84-85146-94-8
101	7(09)	002851E	Historia universal del arte (Volumen IX)	Sin Autor	Mas-lvars		Valencia	1980	84-85146-94-8
102	7(09)	002861D	Historia universal del arte (Volumen V)	Sin Autor	Mas-lvars		Valencia	1980	84-85146-94-8
103	7(09)	002860P	Historia universal del arte (Volumen VI)	Sin Autor	Mas-lvars		Valencia	1980	84-85146-94-8
104	7(09)	002853R	Historia universal del arte (Volumen VII)	Sin Autor	: Mas-lvars		Valencia	1980	84-85146-94-8
105	7(09)	002856G	Historia universal del arte (Volumen X)	Sin Autor	Mas-lvars		Valencia	1980	84-85146-94-8
106	7(09)	002855A	Historia universal del arte (Volumen XI)	Sin Autor	Mas-lvars		Valencia	1980	84-85146-94-8
107	7(09)	002854W	Historia universal del arte (Volumen XII)	Sin Autor	Mas-lvars		Valencia	1980	84-85146-94-8
108	7(09)	002862X	Historia universal del arte (Volumen IV)	Sin Autor	Mas-lvars		Valencia	1980	84-85146-94-8
109	7(09)	002852T	Historia universal del arte Volumen VIII)	Sin Autor	Mas-lvars		Valencia	1980	84-85146-94-8
110	7(09)	002811M	Introducción a la historia del arte	Sin Autor	Gustavo Gili Círculo de Lectores		Barcelona [etc. Valencia	1985	84-226-2002-2
111	7(09)	003650Q	Introducción al Arte Ibérico	Bendala Galán, Manuel	Melsa		Madrid	1992	

**BIBLIOTECA del I.E.S. INFANTE DON FADRIQUE**

Avda. de los Reyes Católicos, 14. 45800-Quintanar de la Orden (Toledo)

Teléfs. 925 180 376 - 628 69 62 78 - Fax 925 181 962 - 45002470.ies@edu.jccm.es

Núm.	Signatura	CÓDIGO	TÍTULO	AUTOR	Editorial	Núm. Edición	Lugar Edición	Año Edic.	ISBN
112	7(09)	002885X	Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España	Sin Autor	Ministerio de Educación y Ciencia, Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional		Madrid	1973	84-369-0306-4
113	7(09)	002886B	Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España	Sin Autor	Ministerio de Educación y Ciencia, Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional		Madrid	1973	84-369-0306-4
114	7(09)	002887N	Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España	Sin Autor	Ministerio de Educación y Ciencia, Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional		Madrid	1973	84-369-0306-4
115	7(09)	003649S	Jaume Huguet	Molina, Joan	Melsa		Madrid	1992	
116	7(09)	005606V	Klee	Sin Autor					
117	7(09)	003627Q	La catedral de Toledo	Chueca Goitia, Fernando	Everest		Madrid [etc.]	1978	84-241-4719-7
118	7(09)	000744P	La difusión del renacimiento	Marías Franco, Fernando	Anaya		Madrid	1990	84-207-4006-3
119	7(09)	005558S	La estética en la cultura moderna	MARCHAN FIZ, Simón	Alianza		Madrid	1987	84-206-7064-2
120	7(09)	002873K	La formación del Arte Islámico	GRABAR, Oleg	Cátedra		Madrid	1984	84-376-0169-X
121	7(09)	004155S	La mentalidad maya	Sin Autor	Nacional		Madrid	1981	84-276-0554-4
122	7(09)	005604S	La tumba de Nefertari	Almagro Basch, Martín					
123	7(09)	003654C	La Variedad del Gótico del Siglo XV	Caamaño Martínez, Jesús M <sup>a</sup>	Melsa		Madrid	1993	
124	7(09)	000892H	Lapin - N <sup>o</sup> 72	Sin Autor	Asociación de Editores		Madrid	1982	
125	7(09)	000891V	Lapiz - N <sup>o</sup> 70	Sin Autor	Asociación de Editores			1982	
126	7(09)	000890Q	Lapiz - N <sup>o</sup> 71	Sin Autor	Asociación de Editores		Madrid	1982	
127	7(09)	000893L	Lapiz - N <sup>o</sup> 73	Sin Autor	Asociación de Editores		Madrid	1982	
128	7(09)	002829T	Las claves del arte etrusco y romano	Jiménez Martín, Alfonso	Ariel	1 <sup>a</sup> ed.	Barcelona	1987	84-344-0334-X
129	7(09)	002830R	Las claves del arte gótico	Bracons, José	Ariel	1 <sup>a</sup> ed.	Barcelona	1986	84-344-0279-3
130	7(09)	002834M	Las claves del Arte Islámico	Morales, Alfredo J.	Ariel	1 <sup>o</sup> ed.	Barcelona	1987	84-344-0335-8
131	7(09)	002831W	Las claves del arte manierista	Buendía, J. Rogelio	Ariel	1 <sup>o</sup> ed..	Barcelona	1986	84-344-0280-7
132	7(09)	002833G	Las claves del Arte Románico	Ramallo, Germán	Ariel	1 <sup>o</sup> ed.	Barcelona	1986	84-344-0308-0
133	7(09)	002832A	Las claves del Renacimiento	Fernández Arenas, José	Ariel	1 <sup>o</sup> ed.	Barcelona	1986	84-344-0309-9
134	7(09)	005605Q	Le Corbusier	Sin Autor					
135	7(09)	002879G	Leer el Arte	Sin Autor	Susaeta		Madrid	2002	84-305-3489-X

**BIBLIOTECA del I.E.S. INFANTE DON FADRIQUE**

Avda. de los Reyes Católicos, 14. 45800-Quintanar de la Orden (Toledo)

Teléfs. 925 180 376 - 628 69 62 78 - Fax 925 181 962 - 45002470.ies@edu.jccm.es

Núm.	Signatura	CÓDIGO	TÍTULO	AUTOR	Editorial	Núm. Edición	Lugar Edición	Año Edic.	ISBN
136	7(09)	002822Q	León y Asturias	Sin Autor	Encuentro		Madrid	1980	84-7490-006-9
137	7(09)	005567R	Léxico de arte	Lajo, Rosina	Akal		Madrid	1990	84-7600-493-1
138	7(09)	005497T	Los iberos	Sin Autor	Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas		Madrid	1983	
139	7(09)	005607H	Maestros del siglo XX	Sin Autor					
140	7(09)	005556J	Manuscritos irlandeses primitivos	Johnson Sweeney, James					
141	7(09)	005524G	Miniaturas persas	Gray, Basil					
142	7(09)	005570G	Modernismos	Sterner, Gabriele	: Labor		Barcelona [etc.]	1977	84-335-7559-7
143	7(09)	005523A	Mosaicos griegos bizantinos	Grabbar, André					
144	7(09)	005500A	Museo Arqueológico de Burgos	Osaba, Basilio	Ministerio de Educacion y Ciencia				
145	7(09)	005501G	Museo Arqueológico de Burgos	Osaba, Basilio	Ministerio de Educacion y Ciencia				
146	7(09)	005502M	Museo Arqueológico de Burgos	Osaba, Basilio	Ministerio de Educacion y Ciencia				
147	7(09)	005494C	Museo de los Concilios de Toledo y de la cultura visigoda	Revuelta, Matilde	Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes		Madrid	1973	84-369-0286-6
148	7(09)	005498R	Museo de los Concilios de Toledo y de la cultura visigoda	Revuelta, Matilde	Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes		Madrid	1973	84-369-0286-6
149	7(09)	005499W	Museo de los Concilios de Toledo y de la cultura visigoda	Revuelta, Matilde	Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Bellas Artes		Madrid	1973	84-369-0286-6
150	7(09)	005503Y	Museo Zabaleta, Quesada (Jaen)	Rodriguez Aguilera, Cesáreo	: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia		[Madrid]	1973	84-369-0304-8
151	7(09)	005504F	Museo Zabaleta, Quesada (Jaen)	Rodriguez Aguilera, Cesáreo	: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia		[Madrid]	1973	84-369-0304-8
152	7(09)	002820Z	Navarra	Sin Autor	Encuentro		Madrid	1980	84-7490-006-9
153	7(09)	005595Y	Neoclasicismo y romanticismo	Sin Autor					

**BIBLIOTECA del I.E.S. INFANTE DON FADRIQUE**

Avda. de los Reyes Católicos, 14. 45800-Quintanar de la Orden (Toledo)

Teléfs. 925 180 376 - 628 69 62 78 - Fax 925 181 962 - 45002470.ies@edu.jccm.es

Núm.	Signatura	CÓDIGO	TÍTULO	AUTOR	Editorial	Núm. Edición	Lugar Edición	Año Edic.	ISBN
154	7(09)	005547G	Nuevos aspectos del arte y de la ciencia	Lupasco, Stephane					
155	7(09)	005495K	Once ensayos sobre el arte	Aguilera Cerni, Vicente					
156	7(09)	005578N	Pasado, presente y futuro del Museo del Prado	Pérez Sánchez, Alfonso					
157	7(09)	005608L	Picasso	Sin Autor					
158	7(09)	000526C	Por amor al Arte	Villalba, María	S.M.		Madrid	2000	84-348-7167-X
159	7(09)	004153J	Selectividad	Azcárate Ristori, José María de	Anaya		Madrid	1992	84-207-4548-0
160	7(09)	005543T	Sociología del arte . 2 , Arte y clases sociales	Hauser, Arnold	Labor	3ª ed	Barcelona	1983	84-335-0241-7
161	7(09)	005544R	Sociología del arte . 3 , Dialéctica de lo estético	Hauser, Arnold	Labor	3ª ed	Barcelona	1983	84-335-0242-5
162	7(09)	005545W	Sociología del arte . 5 , ¿Estamos ante el fin del arte?	Hauser, Arnold	Labor	3ª ed	Barcelona	1983	84-335-0244-1
163	7(09)	005546A	sociología del arte-Sociología del público	Hauser, Arnold					
164	7(09)	005552D	Teorías del arte	Hauser, Arnold					
165	7(09)	004157V	Ultimas tendencias del arte de hoy	Dorfles, Gillo	Labor		Barcelona	1976	84-335-2405-4
166	7(09)	004175N	Varia velazqueña (Tomo I)	Gallego y Burín, Antonio	Dirección General de Bellas Artes		Madrid	1960	
167	7(09)	004176J	Varia velazqueña (Tomoll)	Gallego y Burín, Antonio	Dirección General de Bellas Artes		Madrid	1960	