

EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS DE GRIEGO, LATÍN Y  
CULTURA CLÁSICA

CURSO 2018-2019

***IES Infante Don Fadrique***

**Quintanar de la Orden (Toledo)**

**Departamento de Griego, Latín y Cultura Clásica**

**NOTA INICIAL IMPORTANTE SOBRE LAS PRUEBAS ESCRITAS, APLICABLE A  
TODAS LAS MATERIAS DE ESTE DEPARTAMENTO:**

En caso de que un alumno no se presente a un examen, su calificación en éste será de 0. Deberá entregarse justificante oficial para justificar la ausencia. El profesor se reserva el derecho a cotejar la autenticidad de este comprobante por el medio que juzgue conveniente.

Asimismo, si el profesor pillara a un alumno copiando durante un examen, dicho alumno tendría automáticamente una puntuación de 0 en dicha prueba y en todos los bloques y/o estándares que se estén evaluando en la misma, pudiendo sólo aprobar la evaluación si hubiera otras pruebas en la misma y éstas fueran aprobadas.

Además, tal como se refleja en los criterios de calificación de cada materia, los errores ortográficos serán motivo de pérdida de puntuación, de acuerdo a los criterios expuestos en dicho apartado.

## **I. CULTURA CLÁSICA 1º CICLO ESO (3º)**

### **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y su relación con las competencias clave**

En la siguiente tabla reflejamos la relación entre los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, que vienen definidos por el currículo oficial (**Decreto 40/2015**), y las competencias clave (CC), reflejando a qué competencias atañe cada uno de los estándares.

Así pues, se refleja en las 3 primeras columnas de la tabla los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables tal como aparecen en el currículo antes citado, divididos en 7 bloques de contenido, a saber:

- Bloque 1: Geografía.
- Bloque 2: Historia.
- Bloque 3: Mitología.
- Bloque 4: Arte.
- Bloque 5: Sociedad y vida cotidiana.
- Bloque 6: Lengua/Léxico.
- Bloque 7: Pervivencia en la actualidad.

En cuanto a las competencias clave de la ESO, se ha reflejado en la cuarta columna su relación con los estándares de aprendizaje mediante siglas que permitan identificarlas. Las competencias y sus siglas son:

- a) Comunicación lingüística (CL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- c) Competencia digital (CD)
- d) Aprender a aprender (AA)
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC)

También se ha querido reflejar en la tabla los sistemas de evaluación (EVA) y la ponderación (P) de los estándares: básico (B), intermedio (I) o avanzado (A). Por último, también se refleja en qué trimestre o trimestres se evaluará cada estándar (1º, 2º o 3º Trimestre). De todos estos aspectos trataré en el apartado de la evaluación.

Curso: Cultura Clásica. 1º ciclo ESO (3º)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	EVA	P	1ºT	2ºT	3ºT
<b>Bloque 1. Geografía</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Marco geográfico de Grecia y Roma</li> </ul>	1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma.	1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.	CSC AA CEC	PE	B	X	X	
	2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	CEC AA CSC	PR	I	X	X	
<b>Bloque 2. Historia</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Marco histórico de Grecia y Roma</li> </ul>	1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma.	1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.	AA CEC	PE	B	X	X	
		1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.	CSC AA	PE	B	X	X	
		1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	CSC AA	PR	I	X	X	
<b>Bloque 3. Mitología</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</li> <li>Principales mitos de los dioses y héroes grecolatinos.</li> </ul>	1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	CEC	PE	B	X		
	2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	CEC AA CSC	TD	A	X	X	X
		2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.	CEC AA CSC	PR	I		X	
		2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	CEC CSC AA S/IEE	TD	A	X		X
<b>Bloque 4. Arte</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>El arte clásico: arquitectura y escultura.</li> <li>Monumentos y edificios de la Hispania romana.</li> </ul>	1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	CSC AA CEC	PE	B			X
		1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas	CSC CEC AA	PE	B			X

		motivos mitológicos, históricos o culturales.							
		1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	AA CD CEC	TD	A				X
	2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.	2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	CSC AA CEC	PR	I	X			
<b>Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización política en Grecia y Roma.</li> <li>La sociedad.</li> <li>La vida cotidiana.</li> <li>Trabajo y ocio.</li> </ul>	1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.	CSC CEC AA	PE	B	X	X		
	2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	CSC CEC AA	PE	B	X	X		
	3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.	CSC	TD	A	X	X		
	4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.	4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	CSC	PR	I	X	X		
	5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.	5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	CSC CEC AA SIEE	PR	I		X		X
		5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	CSC CEC AA	PR	I		X		
<b>Bloque 6. Lengua/Léxico</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversos tipos de escritura.</li> <li>El alfabeto.</li> <li>Las lenguas indoeuropeas.</li> <li>Las lenguas romances.</li> </ul>	1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí.	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.	CL AA CEC	PE	B				X
	2. Conocer las características básicas de los alfabetos y su importancia.	2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.	CL CEC	PE	B				X
	3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	CL AA	PR	I				X
	4. Comprender el origen común de las lenguas romances.	4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.	CL CEC AA	PR	I				X
	5. Identificar las lenguas romances y no	5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su	CL	PR	I				X

	romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.	origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	CEC CSC						
	6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.	6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.	CL CEC CSC	PR	I				X
		6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	CL CSC CEC AA	TD	A				X
<b>Bloque 7. Pervivencia en la actualidad</b>									
Pervivencia en la actualidad de los siguientes aspectos del mundo grecolatino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización social y política.</li> <li>• El arte clásico.</li> <li>• La mitología.</li> <li>• La vida cotidiana.</li> </ul>	1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.	1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	CSC AA CEC	TD	A	X			
	2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.	2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.	CSC CEC AA	TD	A			X	
	3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.	3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.	CSC AA CEC	TD	A	X			
	4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	CD AA CSC	PR	I	X			

## Criterios de calificación

Tal como refleja el citado **Decreto 40/2015**, la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora, por tanto, se dará mucha importancia al trabajo en clase, así como, a la actitud del alumno/a (interés, esfuerzo y participación) en la asignatura.

Teniendo en cuenta que la materia de Cultura Clásica para 3º de la ESO es optativa y que, a su vez, permite al profesorado poner en juego todas sus habilidades pedagógicas debido a la variedad de objetivos, así como, la diversidad de instrumentos de calificación para ponderarlos, se tendrá en cuenta en la configuración de la calificación del alumnado en cada periodo evaluativo (trimestres o evaluaciones) no solo las **pruebas escritas** (PE), sino también, **proyectos trimestrales** (PR) por equipos, y el **trabajo diario individual** (TD).

Por tanto, en el desarrollo de los 7 bloques de contenidos, por trimestres, se calificará a través de:

A) **pruebas escritas**, se realizarán un mínimo de 3 por trimestre, de modo que el alumnado pueda ver el grado de asimilación de la materia que tiene y, así, el profesor pueda analizar el proceso y realizar los ajustes y atenciones necesarias. El hecho de dividir los contenidos a evaluar en al menos 3 pruebas hace que también disminuya la carga de estudio para cada prueba y su peso en el cómputo de la nota del trimestre, algo que agradecen los alumnos y hace que aumenten sus posibilidades de superar la materia.

B) Con **proyectos trimestrales**, se llevaran a cabo un mínimo de 2 proyectos por trimestre; y

C) Se valorará de forma trimestral, el **trabajo diario** del alumno que quedará patente en su cuaderno de trabajo y las fichas que se le entregarán.

El criterio para evaluar todos estos instrumentos de evaluación se basa en la división que el currículo oficial hace de los contenidos en 7 bloques, ya citados antes en esta programación, de manera que a cada bloque se le asigna una puntuación, por trimestres, teniendo en cuenta que podrá variar dependiendo no sólo del nivel de dificultad de los contenidos e instrumentos con los que se trabaje, sino, sobre todo, la importancia de éstos y su contribución al conocimiento del mundo clásico.

Todos estos criterios de calificación, anteriormente citados, y sus puntuaciones se anotarán en el cuaderno del profesor o en una hoja de cálculo creada a tal fin; y verificarán de manera individual el progreso que cada alumno/a haga a lo largo del curso, en lo que respecta a su conocimiento de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico; y prepararán a nivel curricular a aquellos alumnos que opten por cursar Latín, Griego o ambas materias en 4º de la ESO y Bachillerato.

De esta manera, los 7 bloques tendrán la siguiente ponderación, a lo largo de todo el curso:

<b>PUNTUACIÓN POR BLOQUES</b>	
Bloque 1: geografía	4 puntos
Bloque 2: historia	4 puntos
Bloque 3: religión	5.5 puntos
Bloque 4: arte	4 puntos
Bloque 5: sociedad y vida cotidiana	5.5 puntos
Bloque 6: lengua/léxico	4 puntos
Bloque 7: pervivencia en la actualidad	3 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>30 PUNTOS</b>

Para que quede más clara la evaluación de cada bloque de contenidos, en esta tabla se refleja la puntuación total por bloque y por instrumento de evaluación en cada trimestre:

<b>PONDERACIÓN NOTA PRIMER TRIMESTRE</b>				
<b>BLOQUES</b>	PE	PR	TD	<b>PUNTUACIÓN TOTAL POR BLOQUE</b>
Bloque 1: geografía	1	1		<b>2 puntos</b>
Bloque 2: historia	1	1		<b>2 puntos</b>
Bloque 3: religión	0.5		1	<b>1.5 punto</b>
Bloque 5: sociedad y vida cotidiana	1		0.5	<b>1.5 puntos</b>
Bloque 7: pervivencia en la actualidad		2	1	<b>3 puntos</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3.5 puntos</b>	<b>4 puntos</b>	<b>2.5puntos</b>	<b>10 puntos</b>

<b>PONDERACIÓN NOTA SEGUNDO TRIMESTRE</b>				
<b>BLOQUES</b>	PE	PR	TD	<b>PUNTUACIÓN TOTAL POR BLOQUE</b>
Bloque 1: geografía	1	1		<b>2 puntos</b>
Bloque 2: historia	1	1		<b>2 puntos</b>
Bloque 3: religión		2	1	<b>3 puntos</b>
Bloque 5: sociedad y vida cotidiana	0.5	2	0.5	<b>3 puntos</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2.5 puntos</b>	<b>6 puntos</b>	<b>1.5puntos</b>	<b>10 puntos</b>

<b>PONDERACIÓN NOTA TERCER TRIMESTRE</b>				
<b>BLOQUES</b>	PE	PR	TD	<b>PUNTUACIÓN TOTAL POR</b>



				<b>BLOQUE</b>
Bloque 3: religión			1	<b>1 punto</b>
Bloque 4: arte	1	2	1	<b>4 punto</b>
Bloque 5: sociedad y vida cotidiana	0.5		0.5	<b>1 puntos</b>
Bloque 6: lengua/léxico	1	2	1	<b>4 puntos</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2.5 puntos</b>	<b>4puntos</b>	<b>3.5puntos</b>	<b>10 puntos</b>

*PE: Prueba escrita. PR: Proyecto trimestral. TD: Trabajo diario.*

### **Categorización de los estándares de aprendizaje evaluables**

Por último, es necesario hacer una breve reseña en lo que respecta a la categorización de los estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en las tablas de las páginas 15-17 de esta programación.

Los hemos estructurado en tres categorías: BÁSICOS, INTERMEDIOS y AVANZADOS. Todos ellos tendrán la misma ponderación, sin embargo, hemos tenido en cuenta el grado de complejidad y significatividad de los mismos, con la finalidad de orientar el contenido de esta programación didáctica, la evaluación de los alumnos y así, dar respuesta a las características del alumnado y a sus diferentes ritmos de aprendizaje, por tanto serán evaluados de la siguiente manera:

- a) Los estándares básicos a través de pruebas escritas (PE).
- b) Los estándares intermedios por proyectos trimestrales en equipos de trabajo (PR).
- c) Los estándares avanzados a través del trabajo diario y fichas de trabajo (TD).

De esta forma, cada alumno/a habrá superado la materia en cada trimestre, al igual que en evaluación ordinaria (junio), cuando su nota sea igual a 5 puntos o superior, sumando las puntuaciones obtenidas por bloques y a su vez estos por trimestres.

Además de todo lo dicho, se tendrá en cuenta la expresión escrita (corrección sintáctica y ortográfica), de manera que en las pruebas escritas cada falta de ortografía se penalizará con -0,1 puntos, así como cada 3 tildes mal ubicadas (por defecto o por hipercorrección) restarán igualmente -0,1, no superando nunca la puntuación sustraída por este motivo el 10% en el total de la prueba escrita (1/10 puntos).

### **Criterios de recuperación**

Para recuperar una evaluación suspensa el alumno realizará una prueba en la que se recuperarán los estándares no superados. Dicha prueba de recuperación se realizará al comienzo de la siguiente evaluación; en enero la recuperación de la 1ª evaluación y en abril la de la 2ª. En caso de suspender la 3ª evaluación, el alumno podrá realizar una prueba de recuperación antes de la evaluación ordinaria de junio.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se establecerán pruebas para los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio; dichas pruebas consistirán en la realización de una prueba escrita con los contenidos (estándares) no conseguidos durante el curso. Si los estándares no superados se refieren a los evaluados mediante proyectos, el profesor/-a responsable podrá solicitar al alumno/-a la entrega de un nuevo proyecto. En ambos casos la puntuación de las pruebas seguirá el sistema de evaluación por bloques ya expuesto en el apartado anterior. No obstante, el alumno solo se volverá a examinar de aquellos estándares de aprendizaje no conseguidos. Si el profesor que ha impartido la materia no estuviera presente en septiembre, el responsable de evaluar al alumnado sería en última instancia el jefe del departamento.

Para los alumnos que pasen a 4º de la ESO con la materia de Cultura Clásica pendiente de 3º se les darán unas indicaciones para que superen esta materia, ya sea a través de pruebas escritas o proyectos trimestrales. La persona responsable de la realización de las pruebas de recuperación de la materia será, en ausencia del profesor/-a que haya impartido la materia, el jefe del departamento.

## II. LATÍN (4º ESO)

### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y su relación con las competencias clave

En la siguiente tabla reflejamos la relación entre los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, que vienen definidos por el currículo oficial (**Decreto 40/2015**), y las competencias clave (CC), reflejando a qué competencias atañe cada uno de los estándares.

Así pues, se refleja en las 3 primeras columnas de la tabla los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables tal como aparecen en el currículo antes citado, divididos en 6 bloques de contenido, a saber:

- Bloque 1: El latín y las lenguas romances.
- Bloque 2: Morfología.
- Bloque 3: Sintaxis.
- Bloque 4: Roma: historia, cultura y civilización.
- Bloque 5: Textos.
- Bloque 6: Léxico.

En cuanto a las competencias clave de la ESO, se ha reflejado en la cuarta columna su relación con los estándares de aprendizaje mediante siglas que permitan identificarlas. Las competencias y sus siglas son:

- a) Comunicación lingüística (CL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- c) Competencia digital (CD)
- d) Aprender a aprender (AA)
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC)

También se ha querido reflejar en la tabla los sistemas de evaluación (EVA) y la ponderación (P) de los estándares: básico (B), intermedio (I) o avanzado (A). Por último, también se refleja en qué trimestre o trimestres se evaluará cada estándar (1º, 2º o 3º Trimestre). De todos estos aspectos trataré en el apartado de la evaluación.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	EVA	P	1ºT	2ºT	3ºT
<b>Bloque 1. El latín y las lenguas romances</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Marco geográfico de la lengua.</li> <li>El indoeuropeo.</li> <li>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>La pronunciación.</li> <li>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> <li>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul>	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CSC AA CEC	PE	B	X		
		1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	CL AA	PE		X		
	2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza.	CL AA	PE	I	X		
	3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CL CSC AA	PE	I	X		
	4. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.	4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	CL AA	PO TD	B	X	X	X
	5. Poder traducir étimos latinos transparentes.	5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	6. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL AA	PE TD	A	X	X	X
7. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CL AA CSC	PE TD	B	X	X	X	
<b>Bloque 2. Morfología</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formantes de las palabras.</li> <li>Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</li> </ul>	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de éstos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	CL AA CEC	PE TD	B	X	X	X
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	CL AA	PE TD	B	X	X	X

		5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de éstas los diferentes modelos de conjugación.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
		5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
		5.4. Cambia de voz las formas verbales.	CL AA	PE TD	B		X	X
		5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia.</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> <li>• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>• Las oraciones coordinadas.</li> <li>• La oración de infinitivo concertado.</li> <li>• Usos del participio.</li> </ul>	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.	CL AA	PE TD	I		X	X
	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.	CL AA	PE TD	I			X
	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	CL AA	PE TD	A			X
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CL AA	PE TD	A	X	X	X
<b>Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización</b>								
• Períodos de la historia de Roma. La romanización	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de Roma y de la Hispania romana,	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las	CSC AA CEC	PE/ PR	B	X	X	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>en Hispania.</li> <li>Organización política y social de Roma.</li> <li>Vida cotidiana. La familia romana.</li> <li>Mitología y religión.</li> </ul>	encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.								
		1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	CSC CEC AA	PE/ PR	I	X	X	X		
		1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	AA CD CEC	PE/ PR	B	X	X	X		
	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	AA CSC	PE/ PR	I	X	X	X		
		2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.	CSC AA CEC	PE/ PR	B			X		
	2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.		AA CSC CEC	PE/ PR	I			X		
		3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	CSC CEC AA	PE/ PR	B			X		
	4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma.	4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.	CSC AA CMCT	PE/ PR	B			X		
	5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	AA CSC CEC	PE/ PR	B	X	X	X		
	6. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	6.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos..	CEC AA	PE/ PR	B	X	X	X		
<b>Bloque 5. Textos</b>										
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.</li> </ul>	1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CL AA	PE TD	B	X	X	X		
		1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	CL AA	PE TD	B	X	X	X		
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en ésta o en otras materias..	CL AA CSC SIE	PE TD	I	X	X	X		
		2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	AA CL	PE TD	A	X	X	X		
<b>Bloque 6. Léxico</b>										
• Vocabulario básico latino:	1. Conocer, identificar y traducir el léxico	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo	CL	PE	B	X	X	X		

<p>léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> </ul>	latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	del contexto o de palabras de la lengua propia.	AA	TD					
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CL AA	PE TD	I	X	X	X	
		2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
	3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.		CL AA	PE TD	I	X	X	X		

## Criterios de calificación

Tal como refleja el citado **Decreto 40/2015**, la evaluación ha de ser continua, algo que en el caso de la materia de Latín es imprescindible, dado que el aprendizaje de una lengua es acumulativo. Se dará mucha importancia al trabajo en clase y al interés y esfuerzo del alumno en la asignatura.

En la configuración de la calificación del alumnado en cada periodo evaluativo (trimestres o evaluaciones) se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en las **pruebas escritas** (exámenes), pero también los ejercicios y trabajos realizados en el aula y en casa, ya de manera individual, ya, cuando así se requiera, en grupo.

En cuanto a las **pruebas escritas**, se realizarán un mínimo de 3 por trimestre (una por unidad), de modo que el alumnado pueda ver el grado de asimilación de la materia que tiene y que el profesor pueda analizar el proceso y realizar los ajustes y atenciones necesarias.

El criterio para evaluar estas pruebas escritas se basa en la división que el currículo oficial hace de los contenidos en 6 bloques, ya citados antes en esta programación, de manera que a cada bloque se asigna una puntuación, teniendo en cuenta, no sólo el nivel de dificultad de los contenidos que incluye, sino, sobre todo, la importancia de éstos y su contribución al conocimiento de la lengua latina. Esto es así porque en el proceso de los dos cursos de Bachillerato el alumnado debe conseguir progresar en su conocimiento del latín clásico, de modo que hay bloques de contenido que son imprescindibles para este fin.

Pues bien, teniendo esto en cuenta, los 6 bloques se puntúan en cada trimestre/unidad de la siguiente forma:

<b>PUNTUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS</b>	
Bloque 1: El latín y las lenguas romances	1 punto
Bloque 2: morfología	2 puntos
Bloque 3: sintaxis	2 puntos
Bloque 4: cultura (historia, mitología, etc.)	2 puntos
Bloque 5: textos	2 puntos
Bloque 6: léxico	1 punto
<b>TOTAL</b>	<b>10 puntos</b>

Ahora bien, teniendo en cuenta que las pruebas escritas no son el único instrumento para la evaluación, hay que asignar también un valor al resto de procedimientos: pruebas orales (lectura, bloque 1), proyectos (en el bloque 4) y actividades diarias de morfología, sintaxis, traducción, etimologías, etc. (bloques 1, 2, 3, 5 y 6).

Por tanto, para valorar todos estos instrumentos de evaluación en la nota final de cada trimestre se valorarán las pruebas escritas con un peso de  $\frac{3}{4}$  de su puntuación por bloques en los bloques 1,2,3,5 y 6; y el otro  $\frac{1}{4}$  de la puntuación de cada bloque se asignará a las actividades diarias que el alumno realice y que se anotarán en el cuaderno del profesor o en una hoja de cálculo creada a tal fin.



El caso del bloque 4 es distinto, pues en cada unidad se pedirá al alumnado que realice un proyecto sobre los contenidos de este bloque (historia, mitología o sociedad). El peso de este proyecto será  $\frac{1}{2}$  de la puntuación del bloque (1 de los 2 puntos asignados), mientras que el otro  $\frac{1}{2}$  de la puntuación (otro punto) será evaluado mediante prueba escrita.

Para que quede más clara la evaluación de cada bloque de contenidos, en esta tabla se refleja la puntuación que se asigna en cada bloque a cada instrumento:

<b>PONDERACIÓN NOTA TRIMESTRAL (y en cada unidad)</b>				
<b>BLOQUES</b>	<b>PE</b>	<b>PR</b>	<b>TD</b>	<b>PUNTUACIÓN TOTAL POR BLOQUE</b>
Bloque 1: la lengua latina	0,75		0,25	<b>1 punto</b>
Bloque 2: morfología	1,5		0,5	<b>2 puntos</b>
Bloque 3: sintaxis	1,5		0,5	<b>2 puntos</b>
Bloque 4: cultura (historia, mitología, etc.)	1	1		<b>2 puntos</b>
Bloque 5: textos	1,5		0,5	<b>2 puntos</b>
Bloque 6: léxico	0,75		0,25	<b>1 punto</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>10 puntos</b>

*PE: Prueba escrita. PR: Proyecto trimestral. TD: Trabajo diario.*

Pero, además de tener en cuenta los bloques de contenidos, hay que tener en cuenta que no todos los estándares de aprendizaje tienen el mismo valor, pues no todos tienen, ni la misma dificultad, ni la misma importancia para la materia, de modo que se ha hecho una clasificación de los estándares de aprendizaje en 3 niveles: BÁSICO, INTERMEDIO y AVANZADO (reflejada en la tabla del apartado 2.3), de tal manera que esa puntuación que se ha asignado a cada bloque (1 o 2 puntos por bloque) se repartirá en los diferentes estándares de forma que los estándares BÁSICOS representen al menos la mitad de la puntuación total del bloque (0,5 o 1 punto, según cada bloque) y la otra mitad de la puntuación se reparta en los estándares INTERMEDIOS y AVANZADOS.

De esta forma, cada alumno o alumna tiene una doble vía para superar la materia en cada trimestre, al igual que en evaluación ordinaria (junio):

- 1) Superando los estándares calificados como BÁSICOS.
- 2) Consiguiendo una nota superior a 5 puntos sumando las puntuaciones obtenidas en cada uno de los 6 bloques de contenidos.

Además de todo lo dicho, se tendrá en cuenta la expresión escrita (corrección sintáctica y ortográfica), de manera que en las pruebas escritas cada falta de ortografía se penalizará con -0,1 puntos, así como cada 3 tildes mal ubicadas (por defecto o por hipercorrección) restarán igualmente -0,1, no superando nunca la puntuación sustraída por este motivo el 10% en el total de la prueba escrita (1/10 puntos). Los errores de ortografía del latín no se considerarán falta de ortografía ni restarán en ningún caso puntuación en las pruebas.

## **Criterios de recuperación**

La recuperación de evaluaciones no superadas será automática en cuanto el alumno alcance los conocimientos exigidos al proseguir el estudio de la lengua. En casos concretos, y de acuerdo con los alumnos afectados, se podrán realizar pruebas específicas de recuperación, previa entrega al alumno o alumnos afectados del material de repaso pertinente para poder afrontar dicha recuperación.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se establecerán pruebas para los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio. Estas pruebas consistirán en la realización de una prueba escrita sobre los contenidos del curso, con una puntuación por bloques similar a la ya expuesta en el apartado anterior. No obstante, si el alumno ha superado los temas culturales (bloque 4) no será necesario que se vuelva a examinar de ellos, guardándosele en este caso la nota obtenida en el curso.

Puesto que la materia de Latín se imparte en el curso de 4º de ESO y los alumnos que pasen a Bachillerato no pueden tener materias pendientes, no se han de disponer los medios para la recuperación de pendientes de esta materia.

### **III. LATÍN I (1º BACHILLERATO)**

#### **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y su relación con las competencias clave**

En la siguiente tabla reflejamos la relación entre los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, que vienen definidos por el currículo oficial (**Decreto 40/2015**), y las competencias clave (CC), reflejando a qué competencias atañe cada uno de los estándares.

Así pues, se refleja en las 3 primeras columnas de la tabla los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables tal como aparecen en el currículo antes citado, divididos en 6 bloques de contenido, a saber:

- Bloque 1: El latín y las lenguas romances.
- Bloque 2: Morfología.
- Bloque 3: Sintaxis.
- Bloque 4: Roma: historia, cultura, arte y civilización.
- Bloque 5: Textos.
- Bloque 6: Léxico.

En cuanto a las competencias clave del Bachillerato, se ha reflejado en la cuarta columna su relación con los estándares de aprendizaje mediante siglas que permitan identificarlas. Las competencias y sus siglas son:

- a) Comunicación lingüística (CL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- c) Competencia digital (CD)
- d) Aprender a aprender (AA)
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC)

También se ha querido reflejar en la tabla los sistemas de evaluación (EVA) y la ponderación (P) de los estándares: básico (B), intermedio (I) o avanzado (A). Por último, también se refleja en qué trimestre o trimestres se evaluará cada estándar (1º, 2º o 3º Trimestre). De todos estos aspectos trataré en el apartado de la evaluación.

Curso: Latín I. 1º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	EVA	P	1ºT	2ºT	3ºT
<b>Bloque 1. El latín y las lenguas romances</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Marco geográfico de la lengua latina.</li> <li>El indoeuropeo.</li> <li>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>La pronunciación.</li> <li>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul>	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica.	CL CSC AA CEC	PE	B	X		
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	CL AA CEC CSC	PE	I	X		
	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	CL CSC AA	PE	I	X		
	4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	4.1. Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	CL AA	TD	B	X		
		4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CL AA	TD	I	X		
	5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.	5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	CL AA	PO	B	X	X	X
	6. Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CL AA CEC	PE TD	A	X	X	X
	7. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	CL AA CSC	PE TD	B	X	X	X
7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.		CL AA CSC	PE TD	I	X	X	X	
8. Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras.	8.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL AA CSC	PE TD	B	X	X	X	
<b>Bloque 2. Morfología</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formantes de las palabras.</li> <li>Clases de palabras: variables e invariables.</li> <li>Concepto de flexión: declinación y conjugación.</li> <li>Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL AA CEC	PE TD	B	X	X	X
	2. Comprender el concepto de declinación y conjugación.	2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CL AA	TD	B	X	X	X
	3. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.	3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
		3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, según	CL AA	PE TD	B	X	X	X

<ul style="list-style-type: none"> <li>Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.</li> </ul>	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
		5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
		5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
		5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
		5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CL AA	PE TD	I		X	X
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CL AA	PE TD	B	X	X	X

**Bloque 3. Sintaxis**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Los casos latinos.</li> <li>La concordancia.</li> <li>Los elementos de la oración.</li> <li>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.</li> <li>Construcciones de infinitivo y participio.</li> </ul>	1. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir cada caso a la lengua materna de forma adecuada.	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente.	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando sus características.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	4. Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.	4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.	CL AA	PE TD	I		X	X
	5. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL AA CSC	PE TD	A			X
	6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CL AA CSC	PE TD	B		X	X

**Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización**

• Períodos de la historia de	1. Conocer los hechos históricos de los	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus	CSC	PE	B	X		
------------------------------	---	--	-----	----	---	---	--	--

<p>Roma. La romanización de Hispania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Mitología y religión.</li> <li>• Arte romano.</li> <li>• Obras públicas y urbanismo.</li> </ul>	<p>periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	AA CEC	PE				
		<p>1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas.</p>	CSC CEC AA	PE	I	X		
		<p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p>	AA CD CEC CSC	PR	B	X		
		<p>1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p>	AA CSC CEC	PR	B	X		
		<p>1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	AA CSC CEC SIEE CD	PR	I	X		
	<p>2. Conocer la organización política y social de Roma.</p>	<p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>	CSC AA CEC	PE	B		X	
		<p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.</p>	AA CSC CEC SIEE	PE	B		X	
	<p>3. Conocer los dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales.</p>	<p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen.</p>	CSC CEC AA	PE	I		X	
		<p>3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.</p>	AA CSC CEC	PE	A		X	
		<p>3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p>	AA CSC CEC SIEE CD	PR	A		X	
	<p>4. Conocer y comparar las características de la religión y religión latina con las actuales.</p>	<p>4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p>	CSC AA CEC	PE	I		X	
	<p>5. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p>	<p>5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	AA CSC CEC SIEE CD	PE	B			X
	<p>6. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del</p>	<p>6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su</p>	CEC AA CSC SIEE	PE	A			X

	patrimonio histórico de nuestro país.	influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CD						
		6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.	CSC CD CEC AA	PR	B				X
<b>Bloque 5. Textos</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia.</li> <li>• Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> </ul>	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
		1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
	2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en ésta o en otras materias.	CL AA CSC SIEE	PE TD	I	X	X	X	
<b>Bloque 6. Léxico</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>• Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> <li>• Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances.</li> <li>• Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.	1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
		1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CL AA	PE TD	I	X	X	X	
	2. Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
		2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de ésta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
	3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.	CL AA	PE TD	I	X	X	X	
	4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.	4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	

## Criterios de calificación

Tal como refleja el citado **Decreto 40/2015**, la evaluación ha de ser continua, algo que en el caso de la materia de Latín es imprescindible, dado que el aprendizaje de una lengua es acumulativo. Se dará mucha importancia al trabajo en clase y al interés y esfuerzo del alumno en la asignatura.

En la configuración de la calificación del alumnado en cada periodo evaluativo (trimestres o evaluaciones) se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en las **pruebas escritas** (exámenes), pero también los ejercicios y trabajos realizados en el aula y en casa, ya de manera individual, ya, cuando así se requiera, en grupo.

En cuanto a las **pruebas escritas**, se realizarán un mínimo de 3 por trimestre, de modo que el alumnado pueda ver el grado de asimilación de la materia que tiene y que el profesor pueda analizar el proceso y realizar los ajustes y atenciones necesarias. El hecho de dividir los contenidos a evaluar en al menos 3 pruebas hace que también disminuya la carga de estudio para cada prueba y su peso en el cómputo de la nota del trimestre, algo que agradecen los alumnos y hace que aumenten sus posibilidades de superar la materia.

El criterio para evaluar estas pruebas escritas se basa en la división que el currículo oficial hace de los contenidos en 6 bloques, ya citados antes en esta programación, de manera que a cada bloque se asigna una puntuación, teniendo en cuenta, no sólo el nivel de dificultad de los contenidos que incluye, sino, sobre todo, la importancia de éstos y su contribución al conocimiento de la lengua latina. Esto es así porque en el proceso de los dos cursos de Bachillerato el alumnado debe conseguir progresar en su conocimiento del latín clásico, de modo que hay bloques de contenido que son imprescindibles para este fin.

Pues bien, teniendo esto en cuenta, los 6 bloques se puntúan en cada trimestre de la siguiente forma:

<b>PUNTUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS TRIMESTRALES</b>	
Bloque 1: El latín y las lenguas romances	1 punto
Bloque 2: morfología	2 puntos
Bloque 3: sintaxis	2 puntos
Bloque 4: cultura (historia, mitología, etc.)	2 puntos
Bloque 5: textos	2 puntos
Bloque 6: léxico	1 punto
<b>TOTAL</b>	<b>10 puntos</b>

Ahora bien, teniendo en cuenta que las pruebas escritas no son el único instrumento para la evaluación, hay que asignar también un valor al resto de procedimientos: pruebas orales (lectura, bloque 1), proyectos trimestrales (en el bloque 4) y actividades diarias de morfología, sintaxis, traducción, etimologías, etc. (bloques 2, 3, 5 y 6).

Por tanto, para valorar todos estos instrumentos de evaluación en la nota final de cada trimestre se valorarán las pruebas escritas con un peso de  $\frac{3}{4}$  de su puntuación por bloques en los bloques 1,2,3,5 y 6; y el otro  $\frac{1}{4}$  de la puntuación de cada bloque se



asignará a las actividades diarias que el alumno realice y que se anotarán en el cuaderno del profesor o en una hoja de cálculo creada a tal fin.

El caso del bloque 4 es distinto, pues en cada trimestre se pedirá al alumnado que realice un proyecto sobre los contenidos de este bloque (historia, mitología/sociedad y arte/urbanismo, respectivamente en los trimestres 1º, 2º y 3º). El peso de este proyecto será ½ de la puntuación del bloque (1 de los 2 puntos asignados), mientras que el otro ½ de la puntuación (otro punto) será evaluado mediante prueba escrita.

Para que quede más clara la evaluación de cada bloque de contenidos, en esta tabla se refleja la puntuación que se asigna en cada bloque a cada instrumento:

<b>PONDERACIÓN NOTA TRIMESTRAL</b>				
<b>BLOQUES</b>	<b>PE</b>	<b>PR</b>	<b>TD</b>	<b>PUNTUACIÓN TOTAL POR BLOQUE</b>
Bloque 1: la lengua latina	0,75		0,25	<b>1 punto</b>
Bloque 2: morfología	1,5		0,5	<b>2 puntos</b>
Bloque 3: sintaxis	1,5		0,5	<b>2 puntos</b>
Bloque 4: cultura (historia, mitología, etc.)	1	1		<b>2 puntos</b>
Bloque 5: textos	1,5		0,5	<b>2 puntos</b>
Bloque 6: léxico	0,75		0,25	<b>1 punto</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>10 puntos</b>

*PE: Prueba escrita. PR: Proyecto trimestral. TD: Trabajo diario.*

Pero, además de tener en cuenta los bloques de contenidos, hay que tener en cuenta que no todos los estándares de aprendizaje tienen el mismo valor, pues no todos tienen, ni la misma dificultad, ni la misma importancia para la materia, de modo que se ha hecho una clasificación de los estándares de aprendizaje en 3 niveles: BÁSICO, INTERMEDIO y AVANZADO (reflejada en la tabla del apartado 2.3), de tal manera que esa puntuación que se ha asignado a cada bloque (1 o 2 puntos por bloque) se repartirá en los diferentes estándares de forma que los estándares BÁSICOS representen al menos la mitad de la puntuación total del bloque (0,5 o 1 punto, según cada bloque) y la otra mitad de la puntuación se reparta en los estándares INTERMEDIOS y AVANZADOS.

De esta forma, cada alumno o alumna tiene una doble vía para superar la materia en cada trimestre, al igual que en evaluación ordinaria (junio):

- 3) Superando los estándares calificados como BÁSICOS.
- 4) Consiguiendo una nota superior a 5 puntos sumando las puntuaciones obtenidas en cada uno de los 6 bloques de contenidos.

Además de todo lo dicho, se tendrá en cuenta la expresión escrita (corrección sintáctica y ortográfica), de manera que en las pruebas escritas cada falta de ortografía se penalizará con -0,1 puntos, así como cada 3 tildes mal ubicadas (por defecto o por hipercorrección) restarán igualmente -0,1, no superando nunca la puntuación sustraída por este motivo el 10% en el total de la prueba escrita (1/10 puntos). Los errores de ortografía del latín no se considerarán falta de ortografía ni restarán en ningún caso puntuación en las pruebas.

## **Criterios de recuperación**

La recuperación de evaluaciones no superadas será automática en cuanto el alumno alcance los conocimientos exigidos al proseguir el estudio de la lengua. En casos concretos, y de acuerdo con los alumnos afectados, se podrán realizar pruebas específicas de recuperación, previa entrega al alumno o alumnos afectados del material de repaso pertinente para poder afrontar dicha recuperación.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se establecerán pruebas para los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio. Estas pruebas consistirán en la realización de una prueba escrita sobre los contenidos del curso, con una puntuación por bloques similar a la ya expuesta en el apartado anterior. No obstante, si el alumno ha superado los temas culturales (bloque 4) no será necesario que se vuelva a examinar de ellos, guardándosele en este caso la nota obtenida en el curso.

Para los alumnos que pasen a 2º de Bachillerato con el Latín pendiente de 1º se dispondrán, siempre que sea posible, clases de recuperación con objeto de que alcancen los mínimos necesarios y superen la asignatura. En el caso de que, por cuestiones de disponibilidad horaria, no fuese posible ofrecer una hora de clase de recuperación, se darán a los alumnos indicaciones para su trabajo personal y el profesor aclarará las dudas existentes y controlará el nivel de progreso del alumno mediante las correspondientes pruebas trimestrales. La prueba final, teniendo en cuenta que el curso de 2º finaliza muy pronto, no será más tarde de mediados de abril.

## **IV. LATÍN II (2º BACHILLERATO)**

### **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y su relación con las competencias clave**

En la siguiente tabla reflejamos la relación entre los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, que vienen definidos por el currículo oficial (**Decreto 40/2015**), y las competencias clave (CC), reflejando a qué competencias atañe cada uno de los estándares.

Así pues, se refleja en las 3 primeras columnas de la tabla los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables tal como aparecen en el currículo antes citado, divididos en 6 bloques de contenido, a saber:

- Bloque 1: Morfología.
- Bloque 2: Sintaxis.
- Bloque 3: Literatura romana.
- Bloque 4: Textos.
- Bloque 5: Léxico.

En cuanto a las competencias clave del Bachillerato, se ha reflejado en la cuarta columna su relación con los estándares de aprendizaje mediante siglas que permitan identificarlas. Las competencias y sus siglas son:

- a) Comunicación lingüística (CL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- c) Competencia digital (CD)
- d) Aprender a aprender (AA)
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC)

También se ha querido reflejar en la tabla los sistemas de evaluación (EVA) y la ponderación (P) de los estándares: básico (B), intermedio (I) o avanzado (A). Por último, también se refleja en qué trimestre o trimestres se evaluará cada estándar (1º, 2º o 3º Trimestre). De todos estos aspectos trataré en el apartado de la evaluación.

Curso: Latín II. 2º Bachillerato

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	EVA	P	1ºT	2ºT	3ºT
<b>Bloque 1. Morfología</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares.</li> <li>Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos.</li> <li>Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</li> <li>La conjugación perifrástica.</li> </ul>	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CL AA CEC	PE TD	B	X	X	X
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
<b>Bloque 2. Sintaxis</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.</li> <li>Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.</li> </ul>	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.	1.1. Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino.	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
<b>Bloque 3. Literatura romana</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los géneros literarios.</li> <li>La épica.</li> <li>La historiografía.</li> <li>El teatro.</li> <li>La lírica.</li> <li>La oratoria.</li> <li>La fábula.</li> </ul>	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CSC AA CEC	PE	B	X	X	X
		1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	CSC CEC AA	PE	I	X	X	X
		1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	AA CD CEC	TR	B	X	X	X
	2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva,	2.1. Realiza comentarios de textos latinos, los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el	CSC AA CEC	TR	B	X	X	X

	distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	género al que pertenecen.							
	3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	CSC CEC AA	TR	B	X	X	X	
<b>Bloque 4. Textos</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>• Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos de griego clásico originales.</li> <li>• Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>• Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
	3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.	3.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
	4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	4.1. Reconoce, explica y comenta el género y el propósito del texto a partir de sus características.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
<b>Bloque 5. Léxico</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de vocabulario latino.</li> <li>• Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.</li> <li>• Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>• Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
		1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.	2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución fonética de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.	CL AA	PE TD	I	X	X	X	
	4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...).	CL AA	PE TD	B	X	X	X	

## Criterios de calificación

Tal como refleja el citado **Decreto 40/2015**, la evaluación ha de ser continua, algo que en el caso de la materia de Latín es imprescindible, dado que el aprendizaje de una lengua es acumulativo. Se dará mucha importancia al trabajo en clase y al interés y esfuerzo del alumno en la asignatura.

En la configuración de la calificación del alumnado en cada periodo evaluativo (trimestres o evaluaciones) se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en las **pruebas escritas** (exámenes), pero también los ejercicios y trabajos realizados en el aula y en casa, generalmente de manera individual, si bien se fomentará el trabajo colaborativo en el aula (co-educación).

En cuanto a las **pruebas escritas**, se realizarán un mínimo de 3 por trimestre, de modo que el alumnado pueda ver el grado de asimilación de la materia que tiene y que el profesor pueda analizar el proceso y realizar los ajustes y atenciones necesarias. El hecho de dividir los contenidos a evaluar en al menos 3 pruebas hace que también disminuya la carga de estudio para cada prueba y su peso en el cómputo de la nota del trimestre, algo que agradecen los alumnos y hace que aumenten sus posibilidades de superar la materia. De estas 3 pruebas, al menos 2 serán según el formato de las pruebas de EVAU de Castilla-La Mancha, y al menos otra más será una prueba sobre la morfología latina, con lo que se pretende que el alumnado repase periódicamente dicha morfología para evitar su olvido, pues es algo imprescindible para trabajar día a día con textos.

El criterio para evaluar estas pruebas escritas se basa en la división que el currículo oficial hace de los contenidos en 5 bloques, ya citados antes en esta programación, de manera que a cada bloque se asigna una puntuación, teniendo en cuenta, no sólo el nivel de dificultad de los contenidos que incluye, sino, sobre todo, la importancia de éstos y su contribución al conocimiento de la lengua griega. Esto es así porque en el proceso de los dos cursos de Bachillerato el alumnado debe conseguir progresar en su conocimiento del griego clásico, de modo que hay bloques de contenido, que son imprescindibles para este fin. Se ha intentado que la ponderación de cada bloque se corresponda con la ponderación de estos contenidos en las pruebas de EVAU, de modo que, a la vez que evaluamos al alumno, vemos qué nivel tiene y qué resultados puede llegar a alcanzar en dichas pruebas, algo que los propios alumnos agradecen, pues, de este modo, pueden valorar su nivel de capacitación para las pruebas antes de presentarse.

Pues bien, teniendo esto en cuenta, los 5 bloques se puntúan en cada prueba escrita de la siguiente forma:

<b>PUNTUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS (tipo EVAU)</b>	
Bloque 1: morfología	1 punto
Bloque 2: sintaxis	1 punto
Bloque 3: literatura	2 puntos
Bloque 4: textos	4 puntos
Bloque 5: léxico	2 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>10 puntos</b>

Ahora bien, teniendo en cuenta que las pruebas escritas no son el único instrumento para la evaluación, hay que asignar también un valor al resto de procedimientos: proyectos trimestrales (en el bloque 3) y actividades diarias de morfología, sintaxis, traducción, etimologías, etc (bloques 1,2, 4 y 5).

Por tanto, para valorar todos estos instrumentos de evaluación en la nota final de cada trimestre se valorarán las pruebas escritas con un peso de  $\frac{3}{4}$  de su puntuación por bloques en los bloques 1, 2, 4 y 5; y el otro  $\frac{1}{4}$  de la puntuación de cada bloque se asignará a las actividades diarias que el alumno realice y que se anotarán en el cuaderno del profesor o en una hoja de cálculo creada a tal fin.

El caso del bloque 3 es distinto, pues en cada unidad se pedirá al alumnado que realice un proyecto sobre los contenidos de este bloque (literatura). El peso de este proyecto será  $\frac{1}{2}$  de la puntuación del bloque (1 de los 2 puntos asignados), mientras que el otro  $\frac{1}{2}$  de la puntuación (otro punto) será evaluado mediante prueba escrita.

Para que quede más clara la evaluación de cada bloque de contenidos, en esta tabla se refleja la puntuación que se asigna en cada bloque a cada instrumento:

<b>PONDERACIÓN NOTA TRIMESTRAL</b>				
<b>BLOQUES</b>	<b>PE</b>	<b>PR</b>	<b>TD</b>	<b>PUNTUACIÓN TOTAL POR BLOQUE</b>
Bloque 1: morfología	0,75		0,25	<b>1 punto</b>
Bloque 2: sintaxis	0,75		0,25	<b>1 punto</b>
Bloque 3: literatura	1	1		<b>2 puntos</b>
Bloque 4: textos	3		1	<b>4 puntos</b>
Bloque 5: léxico	1,5		0,5	<b>2 puntos</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>10 puntos</b>

*PE: Prueba escrita. PR: Proyecto trimestral. TD: Trabajo diario.*

Pero, además de tener en cuenta los bloques de contenidos, hay que tener en cuenta que no todos los estándares de aprendizaje tienen el mismo valor, pues no todos tienen, ni la misma dificultad, ni la misma importancia para la materia, de modo que se ha hecho una clasificación de los estándares de aprendizaje en 3 niveles: BÁSICO, INTERMEDIO y AVANZADO (reflejada en la tabla del apartado 2.3), de tal manera que esa puntuación que se ha asignado a cada bloque (de 1 a 4 puntos por bloque) se repartirá en los diferentes estándares de forma que los estándares BÁSICOS representen al menos la mitad de la puntuación total del bloque y la otra mitad de la puntuación se reparta en los estándares INTERMEDIOS y AVANZADOS.

De esta forma, cada alumno o alumna tiene una doble vía para superar la materia en cada trimestre, al igual que en evaluación ordinaria (mayo):

- 1) Superando los estándares calificados como BÁSICOS.

- 2) Consiguiendo una nota superior a 5 puntos sumando las puntuaciones obtenidas en cada uno de los 5 bloques de contenidos.

Además de todo lo dicho, se tendrá en cuenta la expresión escrita (corrección sintáctica y ortográfica), de manera que en las pruebas escritas cada falta de ortografía se penalizará con -0,1 puntos, así como cada 3 tildes mal ubicadas (por defecto o por hipercorrección) restarán igualmente -0,1, no superando nunca la puntuación sustraída por este motivo el 10% en el total de la prueba escrita (1/10 puntos). Los errores de ortografía del latín no se considerarán falta de ortografía ni restarán en ningún caso puntuación en las pruebas.

### **Criterios de recuperación**

La recuperación de evaluaciones no superadas será automática en cuanto el alumno alcance los conocimientos exigidos al proseguir el estudio de la lengua. En casos concretos, y de acuerdo con los alumnos afectados, se podrán realizar pruebas específicas de recuperación, previa entrega al alumno o alumnos afectados del material de repaso pertinente para poder afrontar dicha recuperación.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se establecerán pruebas para los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio. Estas pruebas consistirán en la realización de una prueba escrita sobre los contenidos del curso, con una puntuación por bloques similar a la ya expuesta en el apartado anterior, que será un examen de tipo EVAU, que mantiene los mismos bloques y ponderación reflejada en esta programación.

Para los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan pendiente el Latín de 1º se dispondrán, siempre que sea posible, clases de recuperación con objeto de que alcancen los mínimos necesarios y superen la asignatura. En el caso de que, por cuestiones de disponibilidad horaria, no fuese posible ofrecer una hora de clase de recuperación, se darán a los alumnos indicaciones para su trabajo personal y el profesor aclarará las dudas existentes y controlará el nivel de progreso del alumno mediante las correspondientes pruebas trimestrales. La prueba final, teniendo en cuenta que el curso de 2º finaliza muy pronto, no será más tarde de mediados de abril. Se evaluarán los contenidos lingüísticos de la materia mediante una prueba escrita (morfología, sintaxis, léxico y traducción).



## **V. GRIEGO II (2º BACHILLERATO)**

### **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables y su relación con las competencias clave**

En la siguiente tabla reflejamos la relación entre los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, que vienen definidos por el currículo oficial (**Decreto 40/2015**), y las competencias clave (CC), reflejando a qué competencias atañe cada uno de los estándares.

Así pues, se refleja en las 3 primeras columnas de la tabla los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables tal como aparecen en el currículo antes citado, divididos en 6 bloques de contenido, a saber:

- Bloque 1: La lengua griega.
- Bloque 2: Morfología.
- Bloque 3: Sintaxis.
- Bloque 4: Literatura.
- Bloque 5: Textos.
- Bloque 6: Léxico.

En cuanto a las competencias clave del Bachillerato, se ha reflejado en la cuarta columna su relación con los estándares de aprendizaje mediante siglas que permitan identificarlas. Las competencias y sus siglas son:

- a) Comunicación lingüística (CL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- c) Competencia digital (CD)
- d) Aprender a aprender (AA)
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC)

También se ha querido reflejar en la tabla los sistemas de evaluación (EVA) y la ponderación (P) de los estándares: básico (B), intermedio (I) o avanzado (A). Por último, también se refleja en qué trimestre o trimestres se evaluará cada estándar (1º, 2º o 3º Trimestre). De todos estos aspectos trataré en el apartado de la evaluación.

Curso: Griego II. 2º Bachillerato									
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	EVA	P	1ºT	2ºT	3ºT	
<b>Bloque 1. La lengua griega</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.</li> <li>Del griego clásico al griego moderno.</li> </ul>	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CSC AA CL	PR	B	X			
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.	CL AA CSC	PR	I	X			
<b>Bloque 2. Morfología</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.</li> <li>Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.</li> </ul>	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CL AA CEC	PE TD	B	X	X	X	
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CL AA	PE TD	I	X	X	X	
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>Usos modales.</li> <li>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> <li>La oración compuesta. Formas de subordinación.</li> </ul>	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.	2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL AA	PE TD	I	X	X	X	
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CL AA	PE TD	B	X	X	X	
<b>Bloque 4. Literatura</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros literarios.</li> <li>La épica.</li> </ul>	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CSC AA CEC	PE	B	X	X	X	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lírica.</li> <li>• El teatro: Tragedia y comedia.</li> <li>• La historiografía.</li> <li>• La oratoria.</li> <li>• La fábula.</li> </ul>	representativas.	1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	CSC CEC AA	TR	I	X	X	X
		1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	AA CD CEC	PE	B	X	X	X
	2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	CSC AA CEC CL	TR	I	X	X	X
	3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	CSC CEC AA CL	TR	A	X	X	X
<b>Bloque 5. Textos</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>• Uso del diccionario.</li> <li>• Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</li> <li>• Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>• Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CL AA SIEE	PE TD	B	X	X	X
	3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	CL CSC SIEE	PE TD	I	X	X	X
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	SIEE AA CSC	PE TD	A	X	X	X
	5. Identificar las características formales de los textos.	5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	CL AA CSC	PE TD	B	X	X	X
<b>Bloque 6. Léxico</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de vocabulario griego.</li> <li>• Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>• Helenismos más</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	CL AA	PE TD	B	X	X	X
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	CL AA	PE TD	I	X	X	X

<p>frecuentes del léxico especializado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</li> </ul>	entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.							
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	CL AA	PE TD	I	X	X	X
		3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.	CL AA	PE TD	I	X	X	X
	4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CL AA	PE TD	I	X	X	X
		4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	CL CSC AA	PE TD	B	X	X	X
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	CL AA	PE TD	I	X	X	X	

## Criterios de calificación

Tal como refleja el citado **Decreto 40/2015**, la evaluación ha de ser continua, algo que en el caso de la materia de Griego es imprescindible, dado que el aprendizaje de una lengua es acumulativo. Se dará mucha importancia al trabajo en clase y al interés y esfuerzo del alumno en la asignatura.

En la configuración de la calificación del alumnado en cada periodo evaluativo (trimestres o evaluaciones) se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en las **pruebas escritas** (exámenes), pero también los ejercicios y trabajos realizados en el aula y en casa, generalmente de manera individual, si bien se fomentará el trabajo colaborativo en el aula (co-educación).

En cuanto a las **pruebas escritas**, se realizarán un mínimo de 3 por trimestre, de modo que el alumnado pueda ver el grado de asimilación de la materia que tiene y que el profesor pueda analizar el proceso y realizar los ajustes y atenciones necesarias. El hecho de dividir los contenidos a evaluar en al menos 3 pruebas hace que también disminuya la carga de estudio para cada prueba y su peso en el cómputo de la nota del trimestre, algo que agradecen los alumnos y hace que aumenten sus posibilidades de superar la materia. De estas 3 pruebas, al menos 2 serán según el formato de las pruebas de EVAU de Castilla-La Mancha, y al menos otra más será una prueba sobre la morfología griega, con lo que se pretende que el alumnado repase periódicamente dicha morfología para evitar su olvido, pues es algo imprescindible para trabajar día a día con textos.

El criterio para evaluar estas pruebas escritas se basa en la división que el currículo oficial hace de los contenidos en 6 bloques, ya citados antes en esta programación, de manera que a cada bloque se asigna una puntuación, teniendo en cuenta, no sólo el nivel de dificultad de los contenidos que incluye, sino, sobre todo, la importancia de éstos y su contribución al conocimiento de la lengua griega. Esto es así porque en el proceso de los dos cursos de Bachillerato el alumnado debe conseguir progresar en su conocimiento del griego clásico, de modo que hay bloques de contenido, que son imprescindibles para este fin. Se ha intentado que la ponderación de cada bloque se corresponda con la ponderación de estos contenidos en las pruebas de EVAU, de modo que, a la vez que evaluamos al alumno, vemos qué nivel tiene y qué resultados puede llegar a alcanzar en dichas pruebas, algo que los propios alumnos agradecen, pues, de este modo, pueden valorar su nivel de capacitación para las pruebas antes de presentarse.

Pues bien, teniendo esto en cuenta, y ya que el primer bloque (lengua griega) se evaluará solamente en el primer trimestre y mediante un trabajo individual (TR), los otros 5 bloques se puntúan en cada prueba escrita de la siguiente forma:

<b>PUNTUACIÓN PRUEBAS ESCRITAS (tipo EVAU)</b>	
Bloque 2: morfología	1 punto
Bloque 3: sintaxis	1 punto
Bloque 4: literatura	2 puntos
Bloque 5: textos	4 puntos
Bloque 6: léxico	2 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>10 puntos</b>

Ahora bien, teniendo en cuenta que las pruebas escritas no son el único instrumento para la evaluación, hay que asignar también un valor al resto de procedimientos: proyectos trimestrales (en los bloques 1 y 4) y actividades diarias de morfología, sintaxis, traducción, etimologías, etc. (bloques 2,3, 5 y 6).

Por tanto, para valorar todos estos instrumentos de evaluación en la nota final de cada trimestre se valorarán las pruebas escritas con un peso de  $\frac{3}{4}$  de su puntuación por bloques en los bloques 2, 3, 5 y 6; y el otro  $\frac{1}{4}$  de la puntuación de cada bloque se asignará a las actividades diarias que el alumno realice y que se anotarán en el cuaderno del profesor o en una hoja de cálculo creada a tal fin.

El caso de los bloques 1 y 4 es distinto, pues en el caso del bloque 1 se pedirá al alumnado la realización de un proyecto en la primera evaluación y su valor será de un punto (que se detraerá a los 2 puntos del bloque 6 (léxico), mientras que, en el caso del bloque 4, en cada unidad se pedirá al alumnado que realice un proyecto sobre los contenidos de este bloque (literatura). El peso de este proyecto será  $\frac{1}{2}$  de la puntuación del bloque (1 de los 2 puntos asignados), mientras que el otro  $\frac{1}{2}$  de la puntuación (otro punto) será evaluado mediante prueba escrita.

Para que quede más clara la evaluación de cada bloque de contenidos, en esta tabla se refleja la puntuación que se asigna en cada bloque a cada instrumento:

<b>PONDERACIÓN NOTA TRIMESTRAL</b>				
<b>BLOQUES</b>	<b>PE</b>	<b>PR</b>	<b>TD</b>	<b>PUNTUACIÓN TOTAL POR BLOQUE</b>
Bloque 1: lengua griega		1*		<b>1 punto (1ª Ev.)</b>
Bloque 2: morfología	0,75		0,25	<b>1 punto</b>
Bloque 3: sintaxis	0,75		0,25	<b>1 punto</b>
Bloque 4: literatura	1	1		<b>2 puntos</b>
Bloque 5: textos	3		1	<b>4 puntos</b>
Bloque 6: léxico	1,5		0,5	<b>2 puntos (1 en 1ª Ev.)</b>
<b>TOTAL</b>	<b>7 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>2 puntos</b>	<b>10 puntos</b>

*PE: Prueba escrita. PR: Proyecto trimestral. TD: Trabajo diario.*

*\*Este punto sólo se pondera en el primer trimestre, en el que el bloque 6 vale 1 punto menos.*

Pero, además de tener en cuenta los bloques de contenidos, hay que tener en cuenta que no todos los estándares de aprendizaje tienen el mismo valor, pues no todos tienen, ni la misma dificultad, ni la misma importancia para la materia, de modo que se ha hecho una clasificación de los estándares de aprendizaje en 3 niveles: BÁSICO, INTERMEDIO y AVANZADO (reflejada en la tabla del apartado 2.3), de tal manera que esa puntuación que se ha asignado a cada bloque (de 1 a 4 puntos por bloque) se repartirá en los diferentes estándares de forma que los estándares BÁSICOS representen al menos la mitad de la puntuación total del bloque y la otra mitad de la puntuación se reparta en los estándares INTERMEDIOS y AVANZADOS.

De esta forma, cada alumno o alumna tiene una doble vía para superar la materia en cada trimestre, al igual que en evaluación ordinaria (mayo):

- 3) Superando los estándares calificados como BÁSICOS.
- 4) Consiguiendo una nota superior a 5 puntos sumando las puntuaciones obtenidas en cada uno de los 5 bloques de contenidos.

Además de todo lo dicho, se tendrá en cuenta la expresión escrita (corrección sintáctica y ortográfica), de manera que en las pruebas escritas cada falta de ortografía se penalizará con -0,1 puntos, así como cada 3 tildes mal ubicadas (por defecto o por hipercorrección) restarán igualmente -0,1, no superando nunca la puntuación sustraída por este motivo el 10% en el total de la prueba escrita (1/10 puntos). Los errores de acentuación del griego no se considerarán falta de ortografía ni restarán en ningún caso puntuación en las pruebas.

### **Criterios de recuperación**

La recuperación de evaluaciones no superadas será automática en cuanto el alumno alcance los conocimientos exigidos al proseguir el estudio de la lengua. En casos concretos, y de acuerdo con los alumnos afectados, se podrán realizar pruebas específicas de recuperación, previa entrega al alumno o alumnos afectados del material de repaso pertinente para poder afrontar dicha recuperación.

En caso de pérdida del derecho a evaluación continua por acumulación de faltas o por los motivos que recoja el Reglamento de Régimen Interno del Centro (PEC Y NCOF) se establecerán pruebas extraordinarias específicas para los alumnos que se encuentren en ese caso.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se establecerán pruebas para los alumnos que no hayan superado la asignatura en junio. Estas pruebas consistirán en la realización de una prueba escrita sobre los contenidos del curso, con una puntuación por bloques similar a la ya expuesta en el apartado anterior, que será un examen de tipo EVAU, que mantiene los mismos bloques y ponderación reflejada en esta programación.

Para los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan pendiente el Griego de 1º se dispondrán, siempre que sea posible, clases de recuperación con objeto de que alcancen los mínimos necesarios y superen la asignatura. En el caso de que, por cuestiones de disponibilidad horaria, no fuese posible ofrecer una hora de clase de recuperación, se darán a los alumnos indicaciones para su trabajo personal y el profesor aclarará las dudas existentes y controlará el nivel de progreso del alumno mediante las correspondientes pruebas trimestrales. La prueba final, teniendo en cuenta que el curso de 2º finaliza muy pronto, no será más tarde de mediados de abril. Se evaluarán los contenidos lingüísticos de la materia mediante una prueba escrita (morfología, sintaxis, léxico y traducción).